

Achtergrondinformatie

PodiumBloos: in eerste plaats een theaterwerkplaats

PodiumBloos is in de eerste plaats een theaterwerkplaats. Een plek waar gerepeteerd en geëxperimenteerd kan worden, waar nieuwe producten aan het publiek en medegebruikers getoond kunnen worden. Nadrukkelijk wordt er gezocht naar verbinding met makers in en buiten de stad door ruimte en faciliteiten te bieden. Dat geldt zowel voor amateurs als professionals en voor verschillende disciplines zoals toneel, dans, muziektheater, koren, lichte muziek en urban cultures.

De kerntaakstelling van PodiumBloos is het verbeteren van het productieklimaat in de stad. Dit is dan ook de grootste uitdaging voor de komende jaren. Op het gebied van de amateurkunsten is Breda redelijk voorzien, dit in tegenstelling tot de professionele podiumkunsten. Semi-professionele groepen zijn de laatste tijd volop bezig om aan te schuiven. PodiumBloos is inmiddels voor de langere termijn een verbintenis met deze groepen aangegaan. Tevens kunnen net afgestudeerde choreografen ondersteuning krijgen. Zowel voor theater als dans liggen er dus mooie kansen bij PodiumBloos.

Breda

PodiumBloos is gelegen in het ontwikkelingsgebied Spoorzone Breda. PodiumBloos sluit, samen met kunstenaarscluster Electron en Stichting KOP (kunst en vormgeving), nauw aan bij het lange termijn project Via Breda, waarin wonen, werken en cultuur verenigd worden. Nu al is door de aanwezigheid van het grote aantal culturele activiteiten de levendigheid in dit gebied vergroot.

Noord- en West-Brabant

PodiumBloos wil vanuit Breda in de komende jaren een prominente rol spelen in het productieklimaat van West-Brabant. Die rol zal zich concentreren op het faciliteren en stimuleren van jonge makers in een regio waarin al decennia lang een stevig eigen productieklimaat ontbreekt. De vorm waarin dit gebeurt, is een theaterwerkplaats in combinatie met een podium. Hier worden prille plaatselijke makers in contact gebracht met makers uit de provincie, vooral door samenwerking met de Academie voor Drama in Tilburg, Dansacademie Tilburg en de Dansacademie Rotterdam. Aansluiting op het netwerk van de zuidelijke werkplaatsen wordt zo gecontinueerd. Het resultaat is een theaterwerkplaats die makers lokt en binnen de regio houdt.

Werkplaatsfunctie

PodiumBloos ziet zichzelf dan ook in belangrijke mate als facilitair bedrijf: ruimte en ondersteuning bieden aan podiumkunstbeoefenaars, amateurs en professionals. 'Ruimte bieden' betekent in dit geval repetitieruimte, eventueel kantoorruimte en ook speelmogelijkheden bieden. Behalve door amateurgroepen worden de ruimtes afwisselend gebruikt door (semi-)professionele makers. De groepen weten hun weg naar PodiumBloos steeds beter te vinden: ten opzichte van 2008 is het aantal repetities bij PodiumBloos gestegen met 61 % (356 repetities in 2009). Naast de mogelijkheid om te repeteren biedt PodiumBloos ook advies aan gezelschappen en organisaties op het gebied van subsidies, exploitatie, publiciteit en marketing.

Programmering

Behalve een werkplaats is PodiumBloos ook een plaats waar voor publiek gespeeld kan worden. Voor het realiseren van een aantrekkelijke werkplaats is namelijk een publieksfunctie onontbeerlijk: voorstellingen bestaan bij de gratie van de toeschouwers. PodiumBloos wil maken én uitvoeren dicht bij elkaar hebben om een levendig klimaat te ontwikkelen. Om producten van jonge makers onder de aandacht te brengen is een publiekstroom nodig. Uit onze cijfers blijkt dat de voorstellingen goed worden bezocht: het bezoekersaantal is in 2009 met 15% gegroeid ten opzichte van het voorgaande jaar (10.619 bezoekers in 2009). PodiumBloos wil een plaats zijn waar amateurs en (semi-)professionals hun voorstellingen onder gunstige condities kunnen presenteren. Het gaat hier zowel om plaatselijke groepen als groepen van buiten de stad.

Jeugd

Voor de jeugd is PodiumBloos kindertheaterwerkplaats CTRL-F gestart. Kinderen tussen de 7 en 12 jaar leren hier een theaterproductie te maken. Spelen, regisseren, vormgeven, schrijven, etc.: al deze onderdelen komen aan bod en elk kind krijgt hierin om beurten een rol en functie. Centraal staat niet zozeer het spelen, maar vooral het maken. Inmiddels hebben er twee succesvolle edities plaatsgevonden en in het najaar van 2010 start er een derde editie waarbij kinderen op basis van hun niveau en ervaring ingedeeld worden in een basis- en een gevorderdengroep. In de basisgroep maken kinderen kennis met alle elementen van theatermaken. Het doel van de gevorderdengroep is de uiteindelijke totstandkoming van een kindertheatergroep in Breda.

Jongeren

Voor jongeren komt PodiumBloos met Theater Festival 39°. Steeds meer komt de invulling en organisatie van dit festival bij de jongeren zelf te liggen. In de uitvoering van de stukken was dit al het geval, want het is een festival voor én door jongeren. Ook in de aanloop naar het festival wil PodiumBloos faciliteren door mee te denken en vooral ook door een goedkope repetitieplek te bieden. Behalve een speelplek krijgen jongeren ook workshops op het gebied van theatertechniek, publiciteit en marketing en regie aangeboden. Ook dit festival gaat in 2011 zijn inmiddels derde editie tegemoet. De ambitie is om het festival boven de stad uit te laten groeien.

Stads- en Buurtevenementen

PodiumBloos werkt samen met en ondersteunt grotere evenementen in de buurt en de stad zoals: Buurtkunsthuis Belcrum Festival, De Bredase Jeugdtheaterdagen, Pobparade, Cultuurnacht Breda en Het Eenakterfestival Breda van Amateurtoneel Breda. Ook kindertheaterwerkplaats CTRL-F is gericht op kinderen uit de Bredase wijk Belcrum en omstreken.

Verhuringen

Behalve openbare voorstellingen verzorgt PodiumBloos ook in toenemende mate artistieke verhuringen. Zo neemt BISK, het expertisecentrum voor kunst- en cultuureducatie in Noord-Brabant, regelmatig opties voor schoolvoorstellingen en participeert PodiumBloos een aantal keren per jaar het CKV Festival. Bredase scholengemeenschappen benaderen PodiumBloos steeds vaker voor hun toneelvoorstellingen. Hiernaast bestaat de mogelijkheid om PodiumBloos te huren voor zakelijke bijeenkomsten.

Organisatie

PodiumBloos heeft een betaalde personeelsformatie bestaande uit een Zakelijk-Artistiek Leider, een Facilitair Coördinator, een Administratief Medewerkster, een Publiciteitsmedewerker en een Huismeester. Het bestuur van PodiumBloos bestaat uit een voorzitter, een penningmeester, een secretaris en enkele leden. Technische ondersteuning gebeurt door oproepkrachten. Deze betaalde krachten worden aangevuld met studenten van de NHTV en horeca-/technische opleidingen. Daarnaast draait PodiumBloos op een groeiend aantal vrijwilligers, die de organisatie vooral ondersteunen bij horeca-werkzaamheden en de distributie van promotiemateriaal. Een belangrijke meerwaarde van werken bij PodiumBloos is de samenwerking. Creatieve mensen inspireren elkaar, komen samen tot meer en informeren elkaar over waar ze mee bezig zijn en voegen iets toe aan elkaars projecten. Zonder een duidelijke samenwerking met allerlei instellingen en individuen kan PodiumBloos niet bestaan.

Techniek en Gebouw

PodiumBloos is theatertechnisch zodanig geoutilleerd dat gangbare voorstellingen zonder problemen gefaciliteerd kunnen worden. PodiumBloos is in 2009 en begin 2010 drastisch verbouwd en in februari 2010 is het hernieuwde gebouw feestelijk geopend. PodiumBloos is nu een volwaardige theaterwerkplaats en een goed uitgerust podium en beschikt over een foyer, een speelzaal met tribune voor 230 bezoekers, 2 kleedkamers, 3 repetitieruimtes (twee theaterstudio's en een dansstudio met spiegelwand), een café, een professionele keuken en opslagruimte. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers. De uitstraling en sfeer van het gebouw is van grote invloed op het culturele klimaat. Het industriële karakter levert een meerwaarde op, passend bij de ambities van een theaterwerkplaats.

PodiumBloos: voor wie durft!